



A. 兒童及家庭的藝術治療 - 創傷與痛失的治療

Cathy A. Malchiodi, MA, ATR, LPAT, LPCC, CPAT & Elizabeth Sanders, LPCA, ATR, CCLS, CTS

7月18、19及20日 (9:30am - 12:30pm & 2:00 - 5:00pm)

地點：沙宣道21號香港大學李嘉誠醫學院蒙民偉樓地下1、2號研討室

工作坊將介紹適用於經歷創傷與痛失，特別是患病、傷殘、家庭問題、傷痛及喪親的兒童及家庭之藝術治療方法與實際經驗。參與者將學習創傷如何影響兒童及家庭並視藝術活動對他們的重要性。除講授、討論、影片播放及個案研究外，參與者可透過個人及小組藝術活動作應用練習，並將有機會體驗多種藝術活動及物料。

B. 你就是音樂 - 分析性音樂治療(AMT) 自我實驗

Benedikte B. Scheiby, MA, MMed., DPMT, CMT

7月18、19及20日 (9:30am - 12:30pm & 2:00 - 5:00pm)

地點：沙宣道21號香港大學李嘉誠醫學院蒙民偉樓LG, 6號研討室

本工作坊適合任何對運用即興及非即興音樂作為臨床工具的專業健康工作者。參與者將學習其主要概念及臨床應用層面。按著參與者的個人經驗及自我/個人成長工作/工具 (AMT 集體音樂治療、AMT 心理動力學運動、音樂冥想) 示範主要的概念、技巧、樂器/人聲/形體的角色、音樂、音樂治療師、語言溝通、音樂及語言的介入及 ATM 方法中的心理動力學現象。以個案形式展示 ATM 如何在精神科及醫療環境中幫助成人及兒童。

D. 從戲劇治療中揭開治療的多層面 - 五階段整合模型

Dr. Renee Emunah, PhD., RDT/BCT

7月24、25及26日(9:30am - 12:30pm & 2:00 - 5:00pm)

地點：加士居道伊利沙伯醫院 S 座護士學校地下 G04 (Lab 2)

參與者將體驗戲劇治療中的不同可能性，由富創意、趣味及互動的過程，到深入個人、情緒及心理戲劇性的工作。具治療創意元素的戲劇、即興、演技、角色扮演，及戲劇固定方式將被包括在內。戲劇治療在不同年齡及種類的臨床病人，及於醫院環境中所應用的技巧亦將被討論，亦將示範以戲劇方式中的治療介入方法。工作坊將探討 Emunah 的戲劇治療模式，包括溫和及漸進的手法去幫助參與者接觸創傷的深處及最高的潛質。



E. 以個人為中心的表達性藝術 - 健康的建構

Dr. Christine Evans, PhD., Clinical Psychologist

7月24、25及26日(9:30am - 12:30pm & 2:00 - 5:00pm)

地點：加士居道伊利沙伯醫院 S座護士學校 1樓 133 (Lab3)

本工作坊讓參與者親身體驗個人中心手法的表達藝術之益處。結合理論與實踐，讓參與者了解及親身發掘由 **Natalie Rogers**(**Carl Rogers** 之女兒) 設計的藝術與創作聯合過程，如何成為內省、情緒治療及個性轉變的門路，當中亦會包含小組及單對單應用。運用繪畫、陶泥、作詩、戲劇、聲音及形體，去探索及表達無言語的情感現實，潛藏在我們裡面獨特的生活經驗。透過實驗、小組討論、教導訓練，特別結合表達藝術形式，去了解「個人中心」導向的目的及價值。

F. 繪畫發展階段理論在藝術治療評估與介入的應用

陸雅青教授 D.FA. ATR-BC

7月24、25及26日(9:30am - 12:30pm & 2:00 - 5:00pm)

地點：加士居道伊利沙伯醫院 S座護士學校 1樓 113-115 室

工作坊將介紹藝術治療的定義、繪畫的發展理論及其治療上的應用、不同的臨床個案及與理論有關的實驗的發展。當中會分享不同個案的繪圖，表現過度活躍症及自閉症兒童的個案。在富體驗性活動中，學員有機會透過練習幾個繪畫實驗，以體會藝術治療。工作坊旨在幫助參與者藝術治療專業的學習與自我成長，同時學習到在治療活動中不同視覺藝術媒介的應用、技巧及相關議題。

G. 舞蹈治療及於病者之應用

何天虹博士, PhD, DTR

2006年7月20日 (四) (9:30am - 12:30pm)

地點：沙宣道 21 號香港大學李嘉誠醫學院蒙民偉樓地下 3 號研討室

根據美國舞蹈治療師協會，舞蹈治療是「一種心理治療，運用動作進行情緒、社交、認知和生理的個人整合過程」。工作坊會介紹一些舞蹈動作治療的基本概念，並通過身體的律動，簡單的舞步，輕鬆的節奏，愉快的肢體遊戲，讓參與者淺嘗舞蹈動作治療的一些基本過程，並體會節奏、舞蹈和身體動作等非語言的媒介如何帶給人們交往的樂趣，以及身心靈的快樂。請穿著舒適服裝及預備不穿鞋子。



H. 「引導藝術」的處方 - 與受助者連繫的入門

Julia Byrne, M.A.A.Th., Art Ed. 及 Ivy Fung, PgDip A.T., SRATH.

2006年7月24日(一)(9:00am - 12:00pm)

地點：加士居道伊利沙伯醫院 M 座地下 2 號室

此工作坊讓參與者明白藝術、「引導者」與受助者之間的關係，如何作為引導受助者潛能，並重建身心健康的處方。參與者將參加幾項藝術促進活動，透過親身體驗、藝術創作過程，發掘及綜合出其工作上的應用方法。連同派發的指引，完成工作坊後，參與者可取之實踐於日常工作環境。

I. 音樂與治療

李英姿, MA, MT-BC

2006年7月25日(二)(9:00am - 12:00pm)

地點：加士居道伊利沙伯醫院 M 座地下 2 號室

治療師會與參加者一起探討音樂的治療性、音樂作為治療媒介的方式、音樂治療服務的對象及其效益等。除講述音樂治療的概論外，透過個案分享，與參加者一起經驗音樂所能帶來的治療力量。參加者需主動參與，適合一些希望對音樂治療有初步認識的人士參加。

J. 音樂治療中的情感表達、人際溝通與自我探索

伍偉文 MA, PgD, BMus, BSc

2006年7月23日(日)(2:30pm - 5:30pm)

地點：加士居道伊利沙伯醫院 M 座地下 1 號室

音樂在治療中有很多意義及功能，它可以反映我們的心情，成為人與人溝通的媒介，更可以帶領我們了解自我，探索人生。在工作坊裡，治療師會透過即興法，讓參加者認識音樂與樂器如何在音樂治療中表達情感及建立關係；其後，治療師會透過聆聽音樂及心靈彩繪等活動，帶領參加者進行一次自我探索的音樂之旅。本工作坊適合一些希望初步認識音樂治療的人士參加，參加者不需要懂得彈奏樂器，只要抱著一顆開放的心參與活動，便可以體驗音樂的奧妙之處。

工作坊 F 將以普通話講授、工作坊 G、I、J 以粵語講授，其餘均以英語講授